

Ενδεικτικές Απαντήσεις Θεμάτων

1η δραστηριότητα

A1.

α.

Βασικό θέμα του άρθρου αποτελεί το τίμημα που καλείται να πληρώσει ένας αθλητής λόγω της εμπορευματοποίησης του αθλητισμού. Πιο συγκεκριμένα, με αφορμή το παράδειγμα της διακεκριμένης τενίστριας Οσάκα, που απήχε από σημαντικό αθλητικό γεγονός, λόγω συναισθηματικής πίεσης από την επιτυχία που έστρεψε τα «φώτα» της δημοσιότητας επάνω της, καθίσταται φανερό πως θεμελιώδεις ανθρωπίνες ανάγκες πρωταθλητών παραγκωνίζονται από το κέρδος και την εκμετάλλευση. Τελικά, διαπιστώνεται πως η πίεση των ΜΜΕ επισκιάζει τα ιδεώδη του πρωταθλητισμού.

β.

Ρητορική Ερώτηση: «Τελικά μήπως η επιτυχία έχει γίνει απάνθρωπη;»

Μεταφορά: «βγάζει στην επιφάνεια μία από τις πολλές σκοτεινές πλευρές του αθλητισμού.»

2η δραστηριότητα

A2.

α. «ειδικούς»: ειρωνεία
«προϊόν»: μεταφορά

β. Αποχώρησε: έφυγε
Κυρώσεις: ποινές
προσωπικό: ιδιωτικό

3η δραστηριότητα

A3

ΕΙΔΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άρθρο σε νεανική ιστοσελίδα

ΠΟΜΠΟΣ: Μαθητής/τρια

ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ: νέοι/νέες/ ευρύ κοινό

ΤΙΤΛΟΣ: Τα «βάρη» του αθλητισμού

A ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Δυσκολίες που θα αντιμετωπίσει ένας αθλητής ή μια αθλήτρια:

- Ψυχοσωματική πίεση (αυστηρός τρόπος ζωής αθλητών)
- Έλλειψη ελεύθερου χρόνου
- Τραυματισμοί
- Χρήση αναβολικών
- Διαχείριση μεγάλης δημοσιότητας- στέρηση ιδιωτικότητας (ΜΜΕ-κοινωνικά δίκτυα)
- Χρήματα- διασημότητα: φθορά - απομάκρυνση από αθλητικά ιδεώδη
- Κυρώσεις σε περίπτωση που δεν τηρούν τους κανόνες «τυπικούς ή άτυπους» που τους επιβάλλουν άνθρωποι του χώρου που κατέχουν ανώτερες θέσεις (βλ. Οσάκα)
- Τόλμη και θάρρος για να αμύνεται σε όσους τον αντιμετωπίζουν ως προϊόν και τον εκμεταλλεύονται.

B ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Προσόντα:

Φροντιστήριο 2001- ΟΡΟΣΗΜΟ

- Ηθικά εφόδια (αρχές, αξίες, ήθος, ακεραιότητα, αυτογνωσία, ανεκτικότητα, ενσυναίσθηση, ευσυνειδησία, ευγενής άμιλλα)
- Πολύπλευρα καλλιεργημένη προσωπικότητα (κριτική σκέψη, πειθαρχία, αποφασιστικότητα)

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

B1.

Ο αθλητής ετοιμάζεται να αγωνιστεί σε αγώνα ταχύτητας. Αφήνει τις προφάσεις, και τους δισταγμούς που τον κρατούσαν πίσω, όντας αποφασισμένος να ξεκινήσει την προσπάθεια και να νικήσει, νιώθοντας άγχος λόγω του απαιτητικού κοινού. Με φόρα κόβει το νήμα, όμως, συνειδητοποιεί ότι έχει φύγει μόνος του πριν την εκκίνηση. Το κοινό τον αποδοκιμάζει. Αυτός, ωστόσο, σηκώνει τη γροθιά του συνειδητοποιώντας τη μοναχικότητα της προσπάθειάς του.

2η δραστηριότητα

B2.

α.

Λέξη/φράση: «παίρνω οριστικά την απόφαση πως είμαι για πάντα μόνος»

Ρηματικό πρόσωπο: α' πρόσωπο «κόβω το νήμα»

Μεταφορά: «Να ξεχρεώσω τη ζωή μου»

β.

Περιγραφή:

«Οι κερκίδες...ηττημένους»

Συναισθηματική κατάσταση: άγχος, αγωνία, φόβος για την αντίδραση του κοινού και για την κριτική που θα του ασκήσει.

B3.

Ο ήρωας αφήνει τις δικαιολογίες, αποβάλλει τους ενδοιασμούς που τον κρατούν πίσω («Οι δικαιολογίες μου τέλειωσαν...φόρμα.») και είναι αποφασισμένος να ξεκινήσει την προσπάθεια και να νικήσει στον αγώνα ταχύτητας, με δυναμισμό και αποφασιστικότητα. Έτσι, χωρίς δεύτερες σκέψεις, ρίχνεται με ορμή στον αγώνα, για να πετύχει τον στόχο του και να δικαιώσει τις προσπάθειές του. («Τώρα όμως...να ξεχρεώσω τη ζωή μου.»). Η στάση αυτή του ήρωα μπορεί να εμπνεύσει τους νέους να αγωνίζονται με δυναμισμό και αποφασιστικότητα, να μην εγκαταλείπουν την προσπάθεια. Επιπλέον, μπορεί να εμπνεύσει τους νέους να κάνουν αυτό που θέλουν, δοκιμάζοντας τις δυνάμεις τους, αφήνοντας τις προφάσεις και τις αρνητικές σκέψεις που τους κρατούν πίσω.

Ευχόμαστε καλά αποτελέσματα!