

1^η δραστηριότητα

A1.

α) Αφού διαβάσετε με προσοχή τη δεύτερη και τρίτη παράγραφο του κειμένου «Το γεγονός ... με άλλο μάτι», να παρουσιάσετε με δικά σας λόγια δύο (2) προβλήματα που θέτει το κείμενο σχετικά με το τι προκαλούν στον πλανήτη οι διατροφικές μας συνήθειες.

(μον. 9)

Στο απόσπασμα αναφέρονται οι συνέπειες των διατροφικών συνθηκών του σύγχρονου ανθρώπου που επιβαρύνουν τον πλανήτη. Αρχικά, η ανθυγιεινή διατροφή που υιοθετήθηκε λόγω της αστικοποίησης έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον. Έπειτα, λόγω της υπερκατανάλωσης τροφίμων επέρχεται απομύζηση της φύσης και ρύπανση του περιβάλλοντος με περισσότερα απορρίμματα με αποτέλεσμα την ανεπάρκεια τροφής για όλους τους ανθρώπους στον πλανήτη.

β) Στην τελευταία παράγραφο «Δεν κληρονομούμε ... και τον πλανήτη!» ο συντάκτης του κειμένου καταφεύγει στην επίκληση στο συναίσθημα για να μας πείσει. Να αναγνωρίσετε τρία (3) διαφορετικά μέσα πειθούς (μεταφορικές εκφράσεις, υπερβολές, αντιθέσεις, ρηματικά πρόσωπα, εγκλίσεις, σημεία στίξης) δίνοντας από ένα παράδειγμα για το καθένα.

(μον. 6)

ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ :

β' ενικό: Κατανάλωσε/ ανακάλυψε/ θυμήσου/ αντί να πετάξεις/ σκέψου/ για να το αξιοποιήσεις

α' πληθυντικό: και εμείς μπορούμε να κρατήσουμε/ μπορούμε να «μαγειρέψουμε» έναν καλύτερο κόσμο

ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ:

Προστακτική: Κατανάλωσε/ ανακάλυψε/ θυμήσου/ Στήριξε το έργο μας

Υποτακτική: μπορούμε να «μαγειρέψουμε»

ΑΝΤΙΘΕΣΗ:

Μικρές αλλαγές μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά!

ΥΠΕΡΒΟΛΗ:

σκέψου πόσοι εύκολοι τρόποι υπάρχουν για να το αξιοποιήσεις μέχρι την τελευταία μπουκιά!

ΜΕΤΑΦΟΡΑ:

- «γεμάτο το πιάτο»
- μπορούμε να «μαγειρέψουμε» έναν καλύτερο κόσμο
- τη μαγική συνταγή της μεσογειακής διατροφής

Φροντιστήριο 2001- ΟΡΟΣΗΜΟ

Φιλίππου & Ν. Γρηγορά γωνία, τηλ. 25310-24049, <https://2001.gr>



ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΗΣ:

Εισαγωγικά και θαυμαστικά:

- «Δεν κληρονομούμε τον κόσμο από τους προγόνους μας, τον δανειζόμαστε από τα παιδιά μας» λέει μία παροιμία
- Μέσα από απλές κινήσεις μπορούμε να «μαγειρέψουμε» έναν καλύτερο κόσμο για όλους!
- Στήριξε το έργο μας για να αλλάξουμε τη συνταγή της διατροφής μας και να εξασφαλίσουμε υγεία σε εμάς και τον πλανήτη!

2^η δραστηριότητα

A2. α) Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου «Η τροφή μας ... είμαστε υγιείς» να εντοπίσετε τη θεματική περίοδο, τις λεπτομέρειες/σχόλια και την κατακλείδα.

(μον. 6)

- **Θεματική περίοδος:** «Η τροφή μας προέρχεται από τη φύση και εξαρτάται από ένα υγιές περιβάλλον.»
- **Λεπτομέρειες/ σχόλια:** «Για κάθε μπουκιά που φτάνει στο πιάτο μας, χρειάζεται γη για να καλλιεργηθεί, νερό, ενέργεια.»
- **Κατακλείδα:** «Τελικά, αν το σκεφτεί κανείς, η τροφή μας συνδέει με τη Γη και μας δείχνει ότι την χρειαζόμαστε ακμαία για να είμαστε υγιείς.»

β)

- Θέτουμε: **βάζουμε, τοποθετούμε**
- Ενημερώνοντας: **πληροφορώντας**
- Επιχειρεί: **προσπαθεί, επιδιώκει**

Φροντιστήριο 2001- ΟΡΟΣΗΜΟ

Φιλίππου & Ν. Γρηγορά γωνία, τηλ. 25310-24049, <https://2001.gr>



3^η δραστηριότητα

A3. Συμμετέχεις, ως εκπρόσωπος του σχολείου σου, σε ένα μαθητικό συνέδριο για την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής (16 Οκτωβρίου). Αξιοποιώντας υλικό από το κείμενο και τις προσωπικές σου εμπειρίες, καλείσαι να γράψεις μία ομιλία (200-250 λέξεις) για να πείσεις τους συνέδρους να αλλάξουν τις διατροφικές τους συνήθειες για την «υγεία» του πλανήτη αλλά και τη δική τους.

Μονάδες 20

Αγαπητοί συμμαθητές,

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Διατροφής αναδεικνύει τη σημασία της σωστής διατροφής στη ζωή μας αλλά και στον πλανήτη μας, αφού αυτός είναι η «πηγή» ζωής και ο «τροφοδότης» μας. Αξιοποιώ, λοιπόν, την ευκαιρία που μου δίνεται, ως εκπρόσωπος του σχολείου μου, να αναφερθώ στην αναγκαιότητα υιοθέτησης σωστών διατροφικών συνηθειών από όλους μας ώστε να εξασφαλίσουμε καλύτερη ποιότητα ζωής ή μάλλον την ίδια τη ζωή!

Η συνετή και μετρημένη διατροφή θα δώσει τη δυνατότητα στον πλανήτη

- να «ανακάμψει», να αναπληρώνει ώστε να υπάρχει επάρκεια τροφής.
- Δεν θα επιβαρύνει το περιβάλλον με περισσότερα σκουπίδια που μολύνουν το έδαφος, το υπέδαφος και τα ύδατα.
- Δεν θα καταναλώνεται άσκοπα ενέργεια που δεν είναι ανεξάντλητη.
- Μείωση εκπομπής καυσαερίου, καθώς οι βιομηχανικές μονάδες δεν θα λειτουργούν τόσο ώστε να παράγουν πληθώρα προϊόντων.
- Μείωση λιπασμάτων, φυτοφαρμάκων στις καλλιέργειες που επιβαρύνουν το υπέδαφος, το έδαφος και τα ύδατα
- Διατήρηση της τροφικής αλυσίδας- πανίδας, χλωρίδας. Άρα, υγιής πλανήτη που εξασφαλίζει τη ζωή.

Η σωστή διατροφή συμβάλλει στην υγεία του ανθρώπου.

- Αποφυγή ασθενειών (καρδιοπάθειες, διαβήτης)
- Αποφυγή παχυσαρκίας
- Ευεξία που βελτιώνει και την ψυχική διάθεση.

Φροντιστήριο 2001- ΟΡΟΣΗΜΟ

• Καλύτερες προϋποθέσεις (απαραίτητα θρεπτικά συστατικά , βιταμίνες)για τη φυσιολογική σωματική και πνευματική ανάπτυξη των νέων

Κλείνοντας την ομιλία μου, φίλες και φίλοι, σας καλώ όλους να αλλάξουμε τον τρόπο ζωής μας, υιοθετώντας μια πιο υγιεινή διατροφή. Τρώγοντας σωστά, ζούμε καλύτερα! Ας φροντίσουμε τη «μητέρα» φύση, για να μας φροντίσει και αυτή!

Σας ευχαριστώ!

B1. Να παρουσιάσετε σε μία παράγραφο 50-60 λέξεων τον χαρακτήρα του Γιωργάκη, όπως φαίνεται στο συγκεκριμένο απόσπασμα, τεκμηριώνοντας την απάντησή σας με στοιχεία μέσα από το κείμενο.

Μονάδες 15

Χαρακτήρας Γιωργάκη:

- **Εργατικός και δημιουργικός:** «Διπλοκλειδωνόταν μες στο μαγαζί και έβαζε την κρέμα του να βράζει. Οι υπάλληλοι ξεφόρτωναν κάθε πρωί το βουβαλίσιο γάλα κι εκείνος πάλευε με τα υλικά στο εργαστήριο. Τι έβαζε, τι έβραζε, τι ανακάτευε, όσο κι αν πάσχιζαν οι υπόλοιποι ζαχαροπλάστες να βρουν το μυστικό, δεν τα κατάφερναν. Πάντως η κρέμα του τον έκανε διάσημο, αυτή και τα ζαχαρωμένα φιογκάκια του. Τα έπλαθε σε χρώματα, ροζ, βιολετί, γαλάζιο, πράσινο και στόλιζε τις πάστες. Κάθε πρωί άλλαζε τη βιτρίνα. Στο κέντρο οι κρέμες, που ήταν διάσημες στην πόλη. Στο πάνω ράφι, η καινούργια πάστα. Πού έβρισκε τόσες ιδέες κι έφτιαχνε κάθε μήνα κι από μία; Πρόσθετε τα ονόματά τους στον κατάλογο, *μαστοί της Αφροδίτης, μαύρο τριαντάφυλλο*. Γίνονταν μόδα μέσα σε ένα απόγευμα.»
- **Μετριοφρων:** «Εκείνος τα έχασε, πρώτη φορά κάποιος έκανε υπόκλιση μπροστά του, πίστευε πως μόνο στις γυναίκες γίνονται αυτά.»
- **Αφοσιωμένος στη δουλειά του:** «Κρατούσε σημειώσεις σ' ένα τεφτέρι που κουβαλούσε πάντα μαζί του, στην τσέπη της ποδιάς. Με τον καιρό είχε γίνει κουρελόχαρτο, μα ο Γιωργάκης το είχε για ευαγγέλιο. Εκεί έγραφε τις συνταγές.»

Φροντιστήριο 2001- ΟΡΟΣΗΜΟ

Φιλίππου & Ν. Γρηγορά γωνία, τηλ. 25310-24049, <https://2001.gr>

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
2001-ΟΡΟΣΗΜΟ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ

2^η δραστηριότητα

- **B2. α)** Στο συγκεκριμένο απόσπασμα ο αναγνώστης σχηματίζει την εντύπωση ότι ο αφηγητής είναι πανταχού παρών, γνωρίζει τα πάντα (σκέψεις, συναισθήματα, δράση των προσώπων) και τα αφηγείται (παντογνώστης αφηγητής). Να αναφέρετε τρία (3) σημεία του κειμένου (φράσεις – προτάσεις), όπου φαίνεται αυτό. (μον. 9)
- «Στον Ξενοφώντα έμοιαζε ακατανόητο που οι στρατιώτες ξόδευαν λεφτά σε γλυκά. Ο ίδιος ούτε να τα δει, του έφτανε η ρακή και το στραγάλι.»
- «Εκείνος τα έχασε, πρώτη φορά κάποιος έκανε υπόκλιση μπροστά του, πίστευε πως μόνο στις γυναίκες γίνονται αυτά.»
- «Με τον καιρό είχε γίνει κουρελόχαρτο, μα ο Γιωργάκης το είχε για ευαγγέλιο. »

β)

- «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά, ...»
- «... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο»

Να αναγνωρίσετε ποιο από τα ακόλουθα εκφραστικά μέσα, μεταφορά, παρομοίωση, ασύνδετο σχήμα, χρησιμοποιεί ο αφηγητής σε καθεμία από τις παραπάνω προτάσεις (μον. 2) και ποιο είναι το νόημά τους σε κάθε περίπτωση. (μον. 4);

- «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά, ...»: **μεταφορά**
- «... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο»: **παρομοίωση**

3^η δραστηριότητα

B3. Ο νεαρός ήρωας του αποσπάσματος φαίνεται να αντιμετωπίζει την τροφή ως μέσο δημιουργικής έκφρασης, προσφοράς και ανάπτυξης σχέσεων. Σας βρίσκει σύμφωνους μια τέτοια στάση ζωής; Να αναπτύξετε την απάντησή σας σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων αξιοποιώντας προσωπικά βιώματα και εμπειρίες.

Μονάδες 20

B3

Η ενασχόληση με τη μαγειρική και τη ζαχαροπλαστική

– Η τροφή αποτελεί μέσο έκφρασης της δημιουργικότητας (αξιοποίηση φαντασίας, έκφραση συναισθημάτων, αποφόρτιση και διαφυγή με ευφάνταστο τρόπο από τις δυσκολίες της καθημερινότητας).

– Οδηγεί τα άτομα στην κοινωνικοποίηση (βοηθά στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων, των φίλων, των μελών της οικογένειας)

– Αποτελεί μέσο αλληλεγγύης, υποστήριξης, ανθρωπισμού, αλtruϊσμού και ανιδιοτελούς ενίσχυσης ανθρώπων σε αντίξοες συνθήκες (πυρόπληκτοι, σεισμοπαθείς, πρόσφυγες, άστεγοι, άποροι κλπ.) αλλά και αρμονικής συνύπαρξης και εδραίωσης των ανθρώπινων σχέσεων.

– Είναι στενά συνδεδεμένη με τα ελληνικά έθιμα και την παράδοσή μας. Άρα, αποτελεί και στοιχείο πολιτισμού.

Επιμέλεια: Βάσω Δεμίρη & Λιπορδέζη Μαρία

Ευχόμαστε καλά αποτελέσματα!